

[AOS] Magazine. Die Kunst- und Kultur Plattform. Für Künstler, Museen, Ausstellungen und Sie.

FINE ART PHOTOGRAPHY

DIGITAL ART

ART BRUT

ART ON STAGE – PORTRÄTS

IMPRESSUM

TOP BETRÄGE & SEITEN



GALERIEN



Diese Galerie enthält 7 Fotos.

RICHARD GERSTL RETROSPEKTIVE – FRANKFURT, NEW YORK... | 7. APRIL 2017 | ART ON SCREEN - NEWS - [AOS] MAGAZINE | HINTERLASSE EINEN KOMMENTAR



Diese Galerie enthält 7 Fotos.

DIE SAMMLUNG ESSL – ARNULF RAINER, MARIA LASSNIG, ALEX KATZ... | 16. MÄRZ 2017 | ART ON SCREEN - NEWS - [AOS] MAGAZINE | HINTERLASSE EINEN KOMMENTAR



Diese Galerie enthält 7 Fotos.

DER BEETHOVENFRIES VON GUSTAV KLIMT UND DIE WIENER SECESSION | 6. FEBRUAR 2017 | ART ON SCREEN - NEWS - [AOS] MAGAZINE | HINTERLASSE EINEN KOMMENTAR



Diese Galerie enthält 4 Fotos.

SUSANNE STEMME – SCHWEBENDE POESIE... | 25. JANUAR 2017 | ART ON SCREEN - NEWS - [AOS] MAGAZINE | HINTERLASSE EINEN KOMMENTAR

MEHR GALERIEN →

MUSEEN



MEHR MUSEEN →

FINE ART PHOTOGRAPHY



MEHR PHOTOGRAPHY →

AUSSTELLUNGEN



MEHR AUSSTELLUNGEN →

CONTEMPORARY ART



MEHR CONTEMPORARY ART →

THE SOUND OF ART



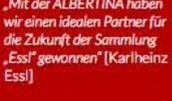
MEHR THE SOUND OF ART →

TOP BETRÄGE & SEITEN



ZITATE

„Mit der ALBERTINA haben wir einen idealen Partner für die Zukunft der Sammlung „Essl“ gewonnen.“ [Karlheinz Essl]



Alex Katz, Agnes and Karlheinz Essl, 2010, Öl auf Leinwand, 122 x 244 cm. © BILD DRUCKT WEN



Alex Katz, Agnes and Karlheinz Essl, 2010, Öl auf Leinwand, 122 x 244 cm. © BILD DRUCKT WEN



ALLGEMEIN, CONTEMPORARY ART

SUSANNE STEMME – SCHWEBENDE POESIE ...

GALERIE | 25. JANUAR 2017 | ART ON SCREEN - NEWS - [AOS] MAGAZINE | HINTERLASSE EINEN KOMMENTAR

[...] Die Künstlerin **Susanne Stemmer** fotografiert normalerweise im kommerziellen Bereich, für verschiedenste Marken wie Swarovski, Louis Vuitton oder Chanel. In ihren freien Arbeiten möchte sie sich jedoch davon abgrenzen. Denn während in der Modefotografie immer mehr oder weniger unerschwinglich der Aufruf zum Kauf mitschwingt, zeigt Stemmer in ihren Bildern avantgardistische Ästhetik.



© Susanne Stemmer – Portrait

Sie hat alles Mögliche ausprobiert – „Fotografie als Kunst ist doch kein Beruf“, lacht sie. So ist Susanne Stemmer aufgewachsen. Im Ländle – dort, wo ernsthaft gearbeitet wird. „Deshalb hat es eine Weile gedauert wirklich das anzufangen, was ich liebe“. Fotografie und Mode. Heute erzählt sie in ihren Bildern Geschichten von einer schwerelosen Welt, in der ihre Protagonisten unter der Oberfläche alles fallen lassen: Die Schwere des Alltags, die Masken – sich selbst.



© Susanne Stemmer – Chanel 01



© Susanne Stemmer – Underwater 02

Im Alter von 20 hat die Unterwasserwelt Susanne Stemmer fasziniert – allerdings als **Kamerafreie Zone**. „Ich wäre ein lausiger Tierfotograf“, erklärt sie lachend. Den Abzug betätigte sie damals nur auf dem Wasser, auf einem Kreuzfahrtschiff. Von dort ging es Schuss um Schuss um Schuss von digital und Dunkelkammer zu analog und einem Unternehmen. „Ich hatte voll Glück und immer die richtigen Menschen kennengelernt“, mit einem Schmunzeln fügt sie hinzu – „halt auf vorarlbergerisch“. Was

das für Susanne heißt? „Wenn man was angreift, dann macht man es bis zu Ende – und zwar g'korig.“ Im Kleinen wie im Großen und springt auch schon mal ins kalte Wasser. So wie vor sechs Jahren, als sie zum ersten Mal für ein Magazin in einen Pool stieg. „Da war ich im Stress, schließlich hatte ich das noch nie gemacht.“ Mit Leidenschaft und Professionalität, kombiniert mit einem perfekten Team gehört Susanne Stemmer zu den international beehrten Fotografen.

In schwebender Poesie

Ruhig wird es unter Wasser, wenn man – weit weg vom Alltag – nur noch seinen Atem hört. Dann ist Susanne Stemmer in ihrer Welt. Fokussiert auf ihre Arbeit. Dabei gibt es für Susanne keine normalen Tage. „Auch abseits der Produktionen ist jeder Tag und jede Herausforderung anders.“ Arbeitszeit? „24 Stunden am Tag“, sie lacht, „ich habe irre viel gearbeitet. Aber irgendwie fühlt es sich nicht so an, denn ich liebe, was ich tue.“ Stress wäre für sie von 9-to-5 in einem Büro zu sitzen – so pendelt sie zwischen Location, Studio und Unterwasser. Von New York, Shanghai und Paris – dort fühlt sie sich auch zuhause, mit einem Studio und einer Wohnung. „Es ist ein charmanter Flair, das die Stadt besitzt und mit dem Auto bist du in zwei Stunden in der Normandie.“ Schon schwärmt sie von den Meeresfrüchten... Dort fotografieren, im Meer? Sie lacht. „Dort kann ich keine Lampen aufstellen, dort spült es dich einfach weg.“ Tauchen im Meer bleibt ihre Kamera-freie Zone.



© Susanne Stemmer – As If You'd Be The Light 15



Im Oktober 2016 stellte die Künstlerin ihre Unterwasserfotografie in einer **Pop-Up-Gallery** in **Wien** aus. Das Konzept der Pop-Up-Galerie bildet zu der manchmal doch etwas behäbigen Kunst- und Kulturszene einen spritzigen Gegenpol: Statt über einen längeren Zeitpunkt, stellt die Künstlerin an einem Abend aus, und das alle drei Monate. Die Location ändert sich dabei an jedem Termin: mal wird ein leeres Lokal zur temporären Galerie umfunktioniert, mal eine alte Tischlerei, immer jedoch Orte der Veränderung und des Umbruchs. [Quelle: Susanne Stemmer, Andrea Bonetti-Mair – Die Vorarlbergerin]



Mit Leidenschaft und Professionalität, kombiniert mit einem perfekten Team gehört die Österreicherin Susanne Stemmer zu den international beehrten Fotografen.

Link

VIDEO

„Was wir der Zukunft geben, sind die Entscheidungen, die wir heute treffen.“ Edward Burtynsky, [weiterlesen](#) →



Edward Burtynsky, Shasta Lake Reservoir, Northern California, USA 2009 © Edward Burtynsky, courtesy Admira, Milan / Galerie Springer Berlin / Metvier Gallery, Toronto

EDWARD BURTYNSKYS „WASSERBILDER“ IM KUNSTHAUS WIEN | 3. APRIL 2017 | ART ON SCREEN - NEWS - [AOS] MAGAZINE | HINTERLASSE EINEN KOMMENTAR

The Painters Project by Eric Ceccarini ...



Artist Sylvie Herzog – Model Belinda – The Painters Project © Eric Ceccarini

DIE SCHÖNHEIT DES EWIG WEIBLICHEN - FOTOGRAF, MODEL & MALER... | 3. APRIL 2017 | ART ON SCREEN - NEWS - [AOS] MAGAZINE | HINTERLASSE EINEN KOMMENTAR

MEHR VIDEOS →

MEISTERWERKE

Dalí Museum Berlin, [weiterlesen](#) →



Floral II (Flora Dalinea) – Salvador Dalí und „Dalí – Die Ausstellung am Potsdamer Platz“

FLORDALI II (FLORA DALINEA) – SALVADOR DALÍ | 3. APRIL 2017 | ART ON SCREEN - NEWS - [AOS] MAGAZINE | HINTERLASSE EINEN KOMMENTAR

Köstlich! Köstlich?, [weiterlesen](#) →



Carl Spitzweg, Der Bücherwurm, 1850 © Museum Georg Schäfer, Schweinfurt Foto Photo Museum Georg Schäfer, Schweinfurt



CARL SPITZWEG – ERWIN WURM IM LEOPOLD MUSEUM | 2. APRIL 2017 | ART ON SCREEN - NEWS - [AOS] MAGAZINE | HINTERLASSE EINEN KOMMENTAR

MEHR BILDER →

GALERIEN



Diese Galerie enthält 7 Fotos.

RICHARD GERSTL RETROSPEKTIVE – FRANKFURT, NEW YORK... | 7. APRIL 2017 | ART ON SCREEN - NEWS - [AOS] MAGAZINE | HINTERLASSE EINEN KOMMENTAR



Diese Galerie enthält 7 Fotos.

DIE SAMMLUNG ESSL – ARNULF RAINER, MARIA LASSNIG, ALEX KATZ... | 16. MÄRZ 2017 | ART ON SCREEN - NEWS - [AOS] MAGAZINE | HINTERLASSE EINEN KOMMENTAR

MEHR GALERIEN →

KURZMITTEILUNG

Mit dem Auktionshaus MessPraktikum, Künstlerinnen